М. МУСОРГСКИЙ
M. MUSSORGSKY

ШВЕЯ
LA COUTURIÈRE

для арфы
pour la harpe

Пер. К. САРАДЖЕВОЙ
Arrang. par K. SSARADGEFF

Собственность издателей
Propriété des éditeurs

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО Р.С.Ф.С.Р.
STAATSMUSIKVERLAG R.S.F.S.R. — EDITION DE MUSIQUE DE L'ETAT R.S.F.S.R.
УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО — UNIVERSAL-EDITION A. G.
МОСКВА • MOSKAU • ВЕНА • WIEN • НЬЮ-ЙОРК • NEW YORK

№ 11863—2 л. 1931/II U. E. 10125
МЗ.Н. 21. 1 Ц. 60 к.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

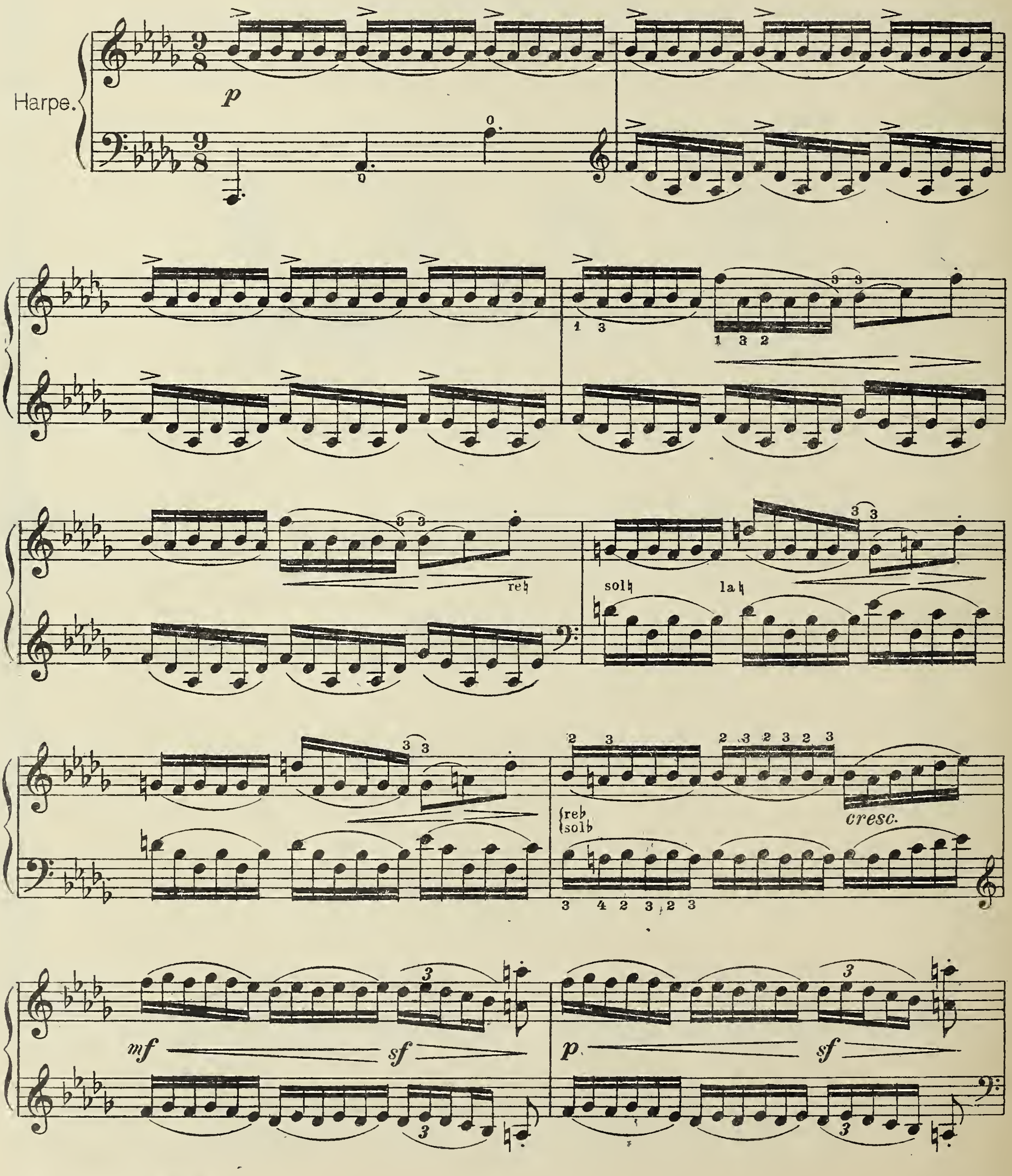
Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

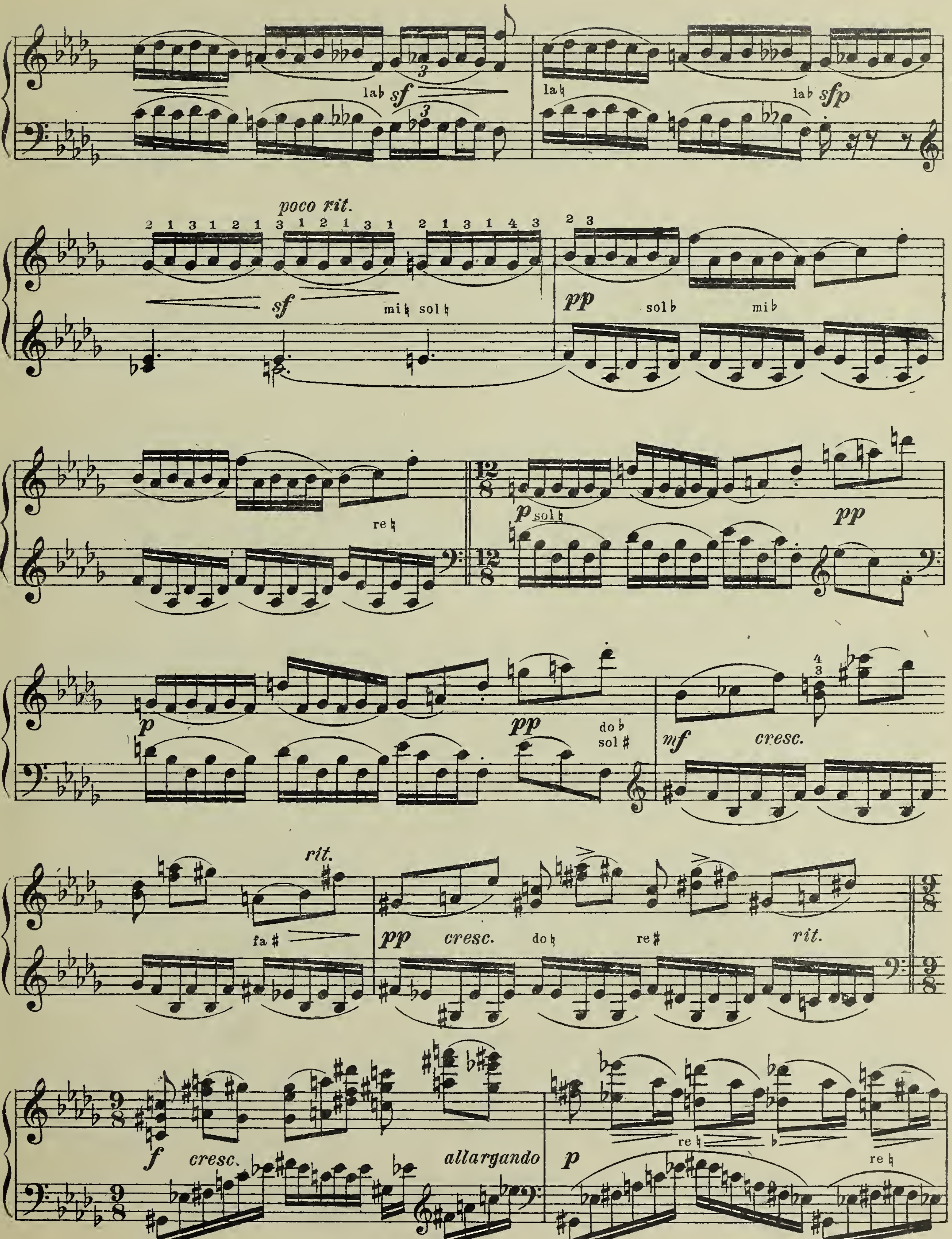
Швея. La couturière.

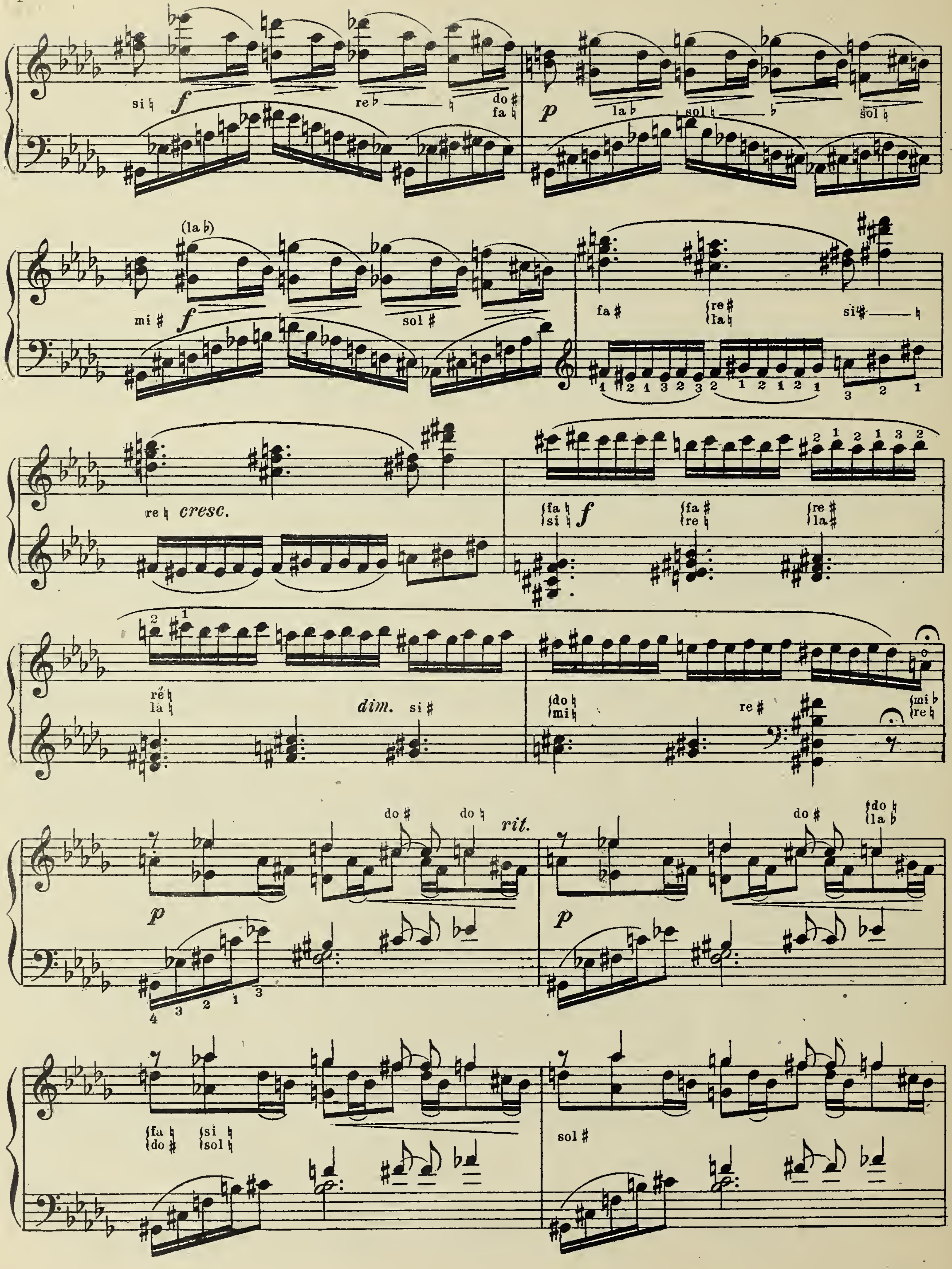
(Scherzino.)

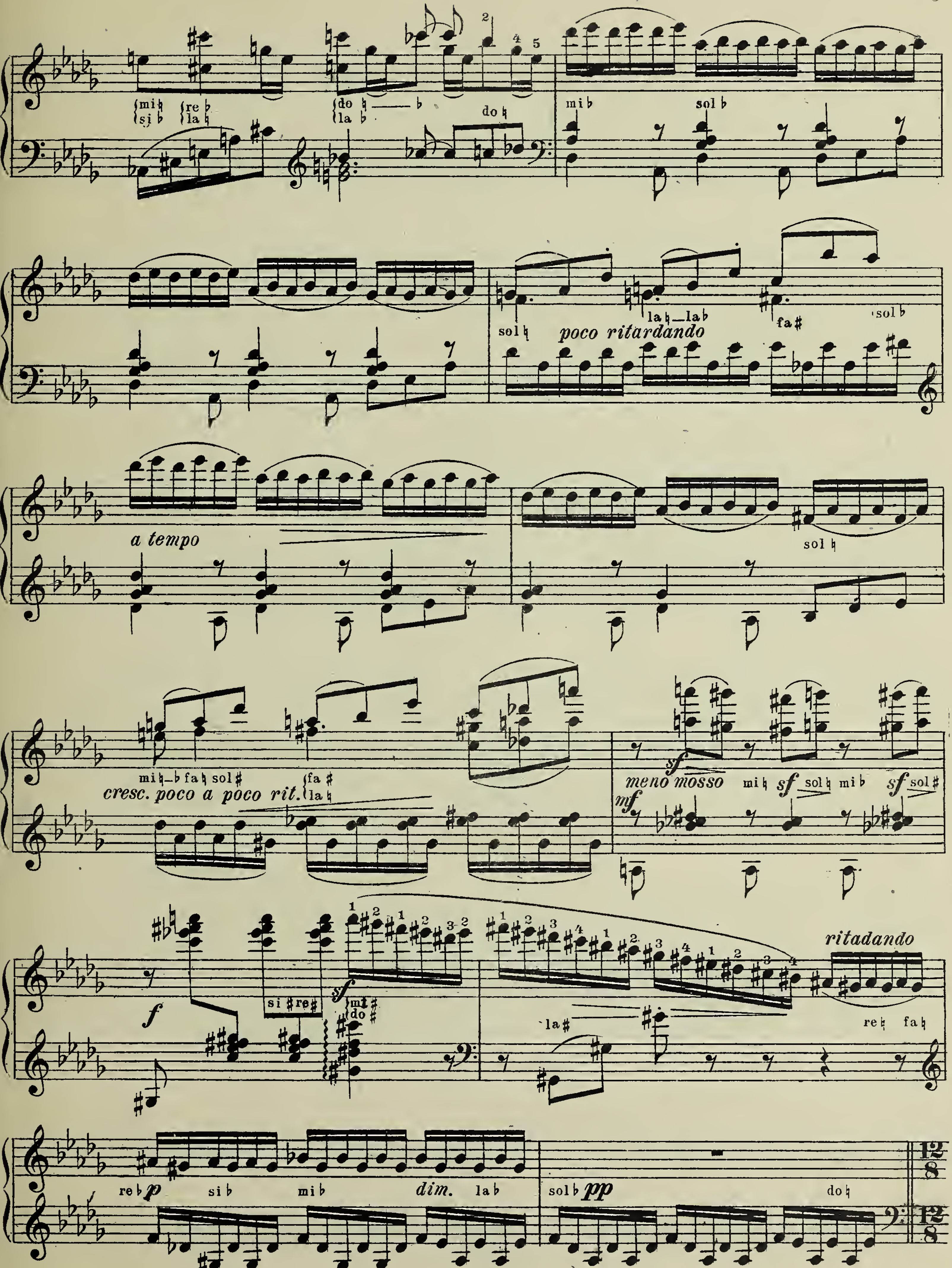
Перелож. для арфы Киры Сараджевой.
Arrang. pour la harpe par Kira Saradgeff.

М. Мусоргский.
M. Moussorgsky

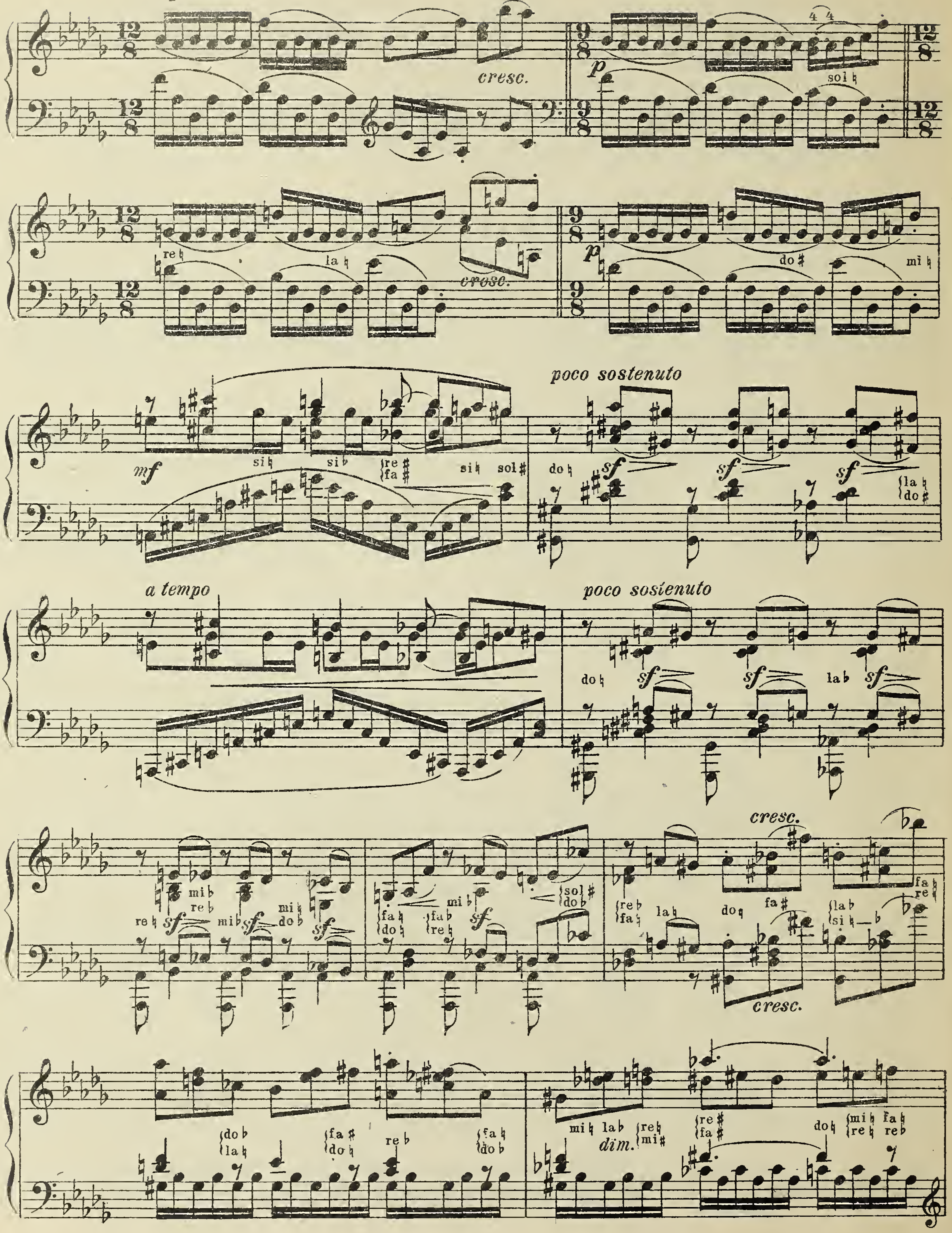


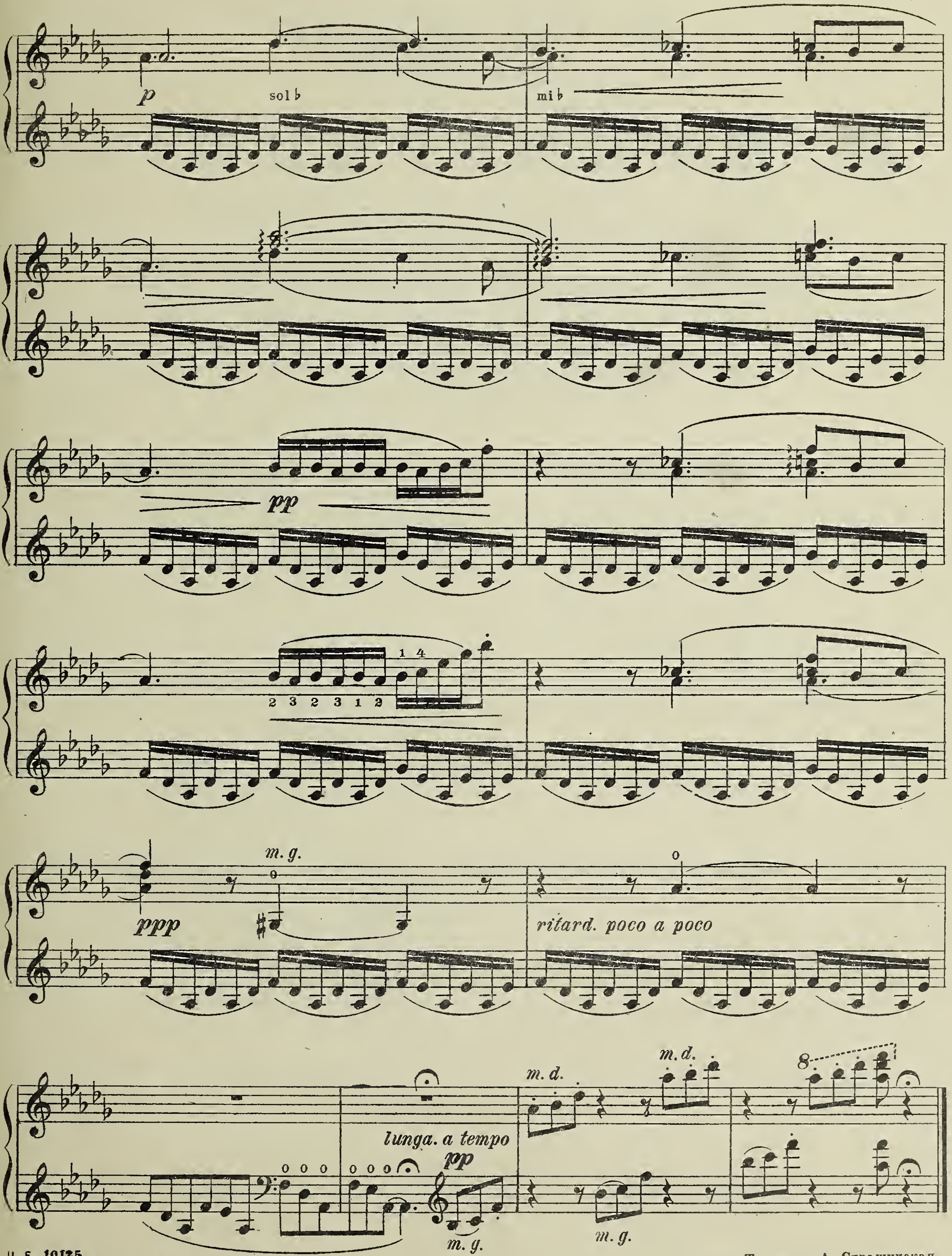

lab
sf
lab♮
lab♭ sfp
poco rit.
sf
mi♮ sol♮
pp
sol♭
mi♭
re♮
p sol♮
pp
p
pp
do♭
sol♯
mf
cresc.
rit.
fa♯
pp
cresc.
do♮
re♯
rit.
f
cresc.
allargando
p
re♮
re♮


si ♮ f re ♭ ♮ do ♯ fa ♮
p la ♭ sol ♮ ♭ sol ♮
(la ♭)
mi ♯ f sol ♯
fa ♯ re ♯ la ♮ si ♯ ♮
re ♮ cresc.
fa ♮ si ♮ f
fa ♯ re ♮
re ♯ la ♯
ré ♮ la ♮
dim. si ♯
do ♮ mi ♮
re ♯
mi ♭ re ♮
do ♯ do ♮ rit.
p
do ♯
do ♮ la ♭
fa ♮ do ♯
si ♮ sol ♮
sol ♯


mi♮ si♭
re♭ la♮
do♮ la♭
do♮
mi♭
sol♭
sol♮
poco ritardando
la♮ la♭
fa♯
sol♭
a tempo
sol♮
mi♮-♭ fa♮ sol♯
cresc. poco a poco rit.
fa♯ la♮
meno mosso
mi♮
sf
sol♮
mi♭
sf
sol♯
mf
f
si♯ re♯
mi♯ do♯
sf
la♯
ritadando
re♮ fa♮
re♭ p
si♭
mi♭
dim.
la♭
sol♭ pp
do♮

Tempo I.


cresc.
sol ♮
cresc.
poco sostenuto
a tempo
poco sostenuto
cresc.
cresc.
dim.



U. E. 10125
Ред. Н. Мясковский.
Уполномоченный Главлит № Б-2575. Тир. 200 экз.

Тех. ред. А. Страшунская.
М. 11863Г.
1-я Образцовая тип. Гиза Москва Валовая 28.

К 50-летию
СО ДНЯ СМЕРТИ
М. МУСОРГСКОГО

Новые издания под редакцией П. ЛАММА

Zum 50 Wiederkehr des Todestages von
M. MUSSORGSKY

Neu herausgegeben von P. LAMM

Для симфонического оркестра

1. Интермеццо. Партитура и голоса
2. Скерцо. Партитура и голоса
3. Торжественный марш. Партитура и голоса

Для пения с сопровождением симфонического оркестра

1. Гопак. Партитура
2. Исходила младешенька. Партитура
3. Ночь. Партитура.

Для фортепиано

1. Картинки с выставки

Для пения с сопровождением фортепиано

1. Гопак
2. Детская. Цикл песен
3. Марш из „Млады". Гол. и ф-п. в 4 руки
4. Песня Мефистофеля в погребке Ауэрбаха
5. Полководец
6. Раёк
7. Сцена торга из „Млады"
8. Юные годы

Für Symphonieorchester

1. Intermezzo. Partitur und Stimmen
2. Scherzo. Partitur und Stimmen
3. Feierlicher Marsch. Partitur und Stimmen

Für Gesang und Symphonieorchester

1. Hopak. Partitur
2. Uber Nacht ging die Maid. Partitur
3. Die Nacht. Partitur

Für Klavier

1. Bilder aus einer Ausstellung

Für Gesang mit Klavierbegleitung

1. Hopak
2. Kinderstube. Ein Liederzyklus
3. Marsch aus „Mlada". Für eine Singstimme und Klavier zu 4 Hd.
4. Lied des Mephistopheles in Auerbachskeler
5. Feldherr Tod
6. Rajok
7. Marktszene aus „Mlada"
8. Junge Jahre

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
STAATSMUSIKVERLAG
МОСКВА. MOSKAU

1 9 3 1

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
UNIVERSAL EDITION A. G.
ВЕНА. WIEN. LEIPZIG

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23630 7176